

# LAFV legt Leiden als dé wetenschapsstad vast

LEIDEN – De architect Willem Dudok ontwierp jarenlang allerlei gebouwen die inmiddels door heel Nederland staan. Na de tweede wereldoorlog had Dudok de leiding over het herbouwen van Den Haag, maar ook het Gebouw Leidsch Dagblad in Leiden en het Raadhuis in Hilversum zijn aan hem te danken. In de jaren 50 kreeg Dudok zelfs bewonderaars uit de V.S. Hij werd in het ook in het buitenland gezien als een van de belangrijkste Europese architecten. En dat allemaal terwijl hij niet eens was opgeleid als architect. Op zondag 4 september is ‘Dudok’ het dagonderwerp van Leiden2022. Een gesprek met de Leidse stadshistoricus Cor Smit.

**OP WELKE MANIER BENT U BEZIG MET DUDOK?** “Je komt Dudok regelmatig tegen wanneer je je met Leiden in het begin van de 20e eeuw bezighoudt. Ik ben niet specifiek met architectuur bezig, wel met de ontwikkeling van de stad.”

**HOE ZOU U DUDOK ZELF OMSCHRIJVEN?** “Dudok was een creatief en vernieuwend architect. Toen hij in Leiden werkte, begon hij nog maar net en is nog zoekende, in ontwikkeling. Hij sluit wel aan

## Leiden viert de wetenschap

LEIDEN – Leiden is in 2022 European City of Science. 365 Dagen lang viert men wetenschap, kennis, kunst en kunde, vol activiteiten voor iedereen met een nieuwsgierige geest. Elke dag staat er een ander onderwerp centraal. En zo viert de LAFV in samenwerking met Leiden2022 haar 100-jarig bestaan in deze rubriek. Iedere week plaatst de LAFV op deze plek in het Leids Nieuwsblad een foto die gerelateerd is aan een dagonderwerp. ●



bij de kring rond De Stijl, die ook in Leiden opgericht is, maar vooral toch bij Berlage.”

**WAAR KOMEN WE DUDOK IN LEIDEN TEGEN?** “We komen Dudok tegen bij gemeentelijke gebouwen die rond 1914 zijn gebouwd, vooral een aantal schoolgebouwen: deze school op de foto, en de HBS op de hoek van de Burggravenlaan en Hoge Rijndijk: heel fraai, nu Bonaventura-college. Ook ontwierp hij het Kooipark – de recente opknappbeurt respecteert

zijn originele ontwerp waarin de Leidse sleutels zijn verwerkt! Hij werkte maar kort in Leiden, als adjunct-hoofd Gemeentewerken, vanaf 1913. In 1915 vertrok hij al naar Hilversum. Ook andere gemeentelijke werken uit deze twee, drie jaar zijn formeel door Dudok ontworpen, maar dat is er niet aan af te zien zoals de Jansbrug over de Oude Rijn. Toen hij in Hilversum werkte, deed hij nog een fraai project in Leiden, in 1916: het gebouw

**Stadshistoricus Cor Smit voor een bekend Leids gebouw van architect Dudok (Foto: pr/LAFV/Jannie de Groot).**

van het Leidsch Dagblad aan de Witte Singel/Noordeinde, nu het kantongerecht. Heel mooi.”

### Typisch

**WAT MAAKT EEN ONTWERP NOU TYPISCH DUDOK?** “Het is moeilijk te zeggen wat een gebouw typisch Dudok maakt. Er zit in de Leidse ontwerpen al een soort strakheid, maar dan à la Berlage

en met veel aandacht voor ornamentale details. Dat laatste voert eigenlijk meer de boventoon in het LD-gebouw, dat is niet echt strak te noemen. Zijn latere werk is veel zakelijker, beïnvloed door de Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright”. ●